



TEILNAHMEBESTÄTIGUNG

Ausgestellt für

Daniela Mild

Für die Teilnahme an dem Webinar

"Normalerweise macht mein Hund das!?" Über Generalisation als Trainingsziel im gewaltfreien Hundetraining

mit Nicole Pfaller-Sadovsky

Dauer: 1 Stunde 47 Minuten

Als Weiterbildung anerkannt von:



2. Mai 2022

Datum

C. Kaelin

CORINNE KAELIN

Geschäftsleitung



""Normalerweise macht mein Hund das!?" Über Generalisation als Trainingsziel im gewaltfreien Hundetraining"

Beschreibung

Du kennst das: Man übt und übt und übt mit seinem Hund, freut sich über die Fortschritte und wagt sich dann in ein neues Umfeld, nur um festzustellen, dass Bello das Geübte nicht abrufen kann. Frustration kann sich da bei Frauli oder Herrli schon einmal breitmachen. Der Weg zu Etikettierungen, wie „sie ist stur“ oder „er ist dominant“, welche in weiterer Folge zu Gewalt am Hund führen können, scheint gebnet. Sehr oft liegt das Problem bei der nur ungenügend geplanten und durchgeführten Generalisation. Außerdem sind Hunde ja schlecht im Generalisieren, oder nicht? Nicole Pfaller-Sadovsky, BSc (Hons) MSc erklärt in ihrem Vortrag was Generalisation ist, wie man diese plant, sowie systematisch aufbaut und wie HundetrainerInnen ihre Schützlinge – sowohl Mensch als auch Hund – clever für die notwendige Generalisation vorbereiten können. Natürlich gibt es auch Verhaltensweisen, die besser nicht generalisiert werden sollten, sondern, wenn überhaupt, nur in einem bestimmten Kontext gezeigt werden sollten. Missverständnissen rund um das Thema Generalisation werden aufgezeigt und die Teilnehmer erhalten das nötige Wissen, um zu erkennen, wann Generalisation stattgefunden hat und wann nicht. Ganz im Sinne



der Wissenschaft der Verhaltensveränderung und des Lernens - der Angewandten Verhaltensanalyse (engl. Applied Behaviour Analysis) - unterstützt Nicole Pfaller-Sadovsky ihren Vortrag mit Beispielen aus der Anwendung beim Menschen als auch beim Tier. „In general, generalization should be planned, rather than expected or lamented.“
Bear, Wolf and Risley (1968)

